

Od kilku miesięcy, wokół głogóweckiego zamku trwają prace, których celem jest pozyskanie funduszy norweskich (EEA and Norway Grants) zapewniających rewitalizację dwóch skrzydeł na potrzeby muzealne, koncertowe oraz Akademii Beethovenowskiej. Czy może Pan przybliżyć, kim Państwo jesteście w kontekście odbudowy zamku w Głogówku i inicjatywy zagospodarowania tego obiektu; lub inaczej – kto konkretnie zajmuje się rewitalizacją?

Obecnie głogówecki zamek jest własnością gminy Głogówek. Dlatego wszelkie działania związane z jego rewitalizacją są zawsze realizowane przez ten urząd, i dlatego oficjalnym wnioskodawcą projektu pn. „Przebudowa Zamku w Głogówku na centrum kulturalno-szkoleniowe” jest gmina Głogówek. Jednak zamek jest na tyle „złożonym” obiektem, że we wszystkich pracach związanych z jego odbudową bierze udział kilkanaście osób. Przy realizacji projektu prowadzona będzie ścisła współpraca z gminną jednostką organizacyjną – Miejsko-Gminnym Ośrodkiem Kultury, a dokładnie jego działem – Muzeum Regionalnym w Głogówku. Muzeum zaangażuje się w realizację oferty kulturalno-edukacyjnej. Projekt będzie realizowany w partnerstwie projektowym z instytucją The Norwegian Society of Composers and Lyricists, używającą też skróconej nazwy NOPA (w tłumaczeniu na język polski: Norweskie Towarzystwo Kompozytorów i Twórców Tekstów), będącą przedstawicielem Państw-Darczyńców.

Poproszę Pana o dwa słowa o samym zamku; z jakiej epoki pochodzi, jakie były jego losy?

Zamek jest cennym obiektem architektury rezydencjonalnej w województwie opolskim. Pierwotnie pełnił funkcję obronnej budowli rycerskiej, a następnie, po przebudowie, funkcję rezydencji książąt piastowskich. W okresie nowożytnym zamek należał do możnego śląskiego rodu von Oppersdorffów, którzy w okresie wojen szwedzkich udzielili na zamku w Głogówku schronienia królowi Polski Janowi Kazimierzowi. Zamek związany jest z wieloma wybitnymi osobami kultury europejskiej. Na zamku przebywał w 1806 r. Ludwig van Beethoven, gdzie skomponował IV Symfonię b-dur. Budowla była wielokrotnie rozbudowywana i przekształcana. W XIX w., po wielkim pożarze, zamek został odbudowany przez architekta Karla Fridricha Schinkla. Po zniszczeniach powojennych, w latach 50. XX wieku został rozpoczęty remont zamku, niedokończony do dziś. Podjęto wówczas próbę zagospodarowania obiektu i jego adaptacji do potrzeb lokalnego społeczeństwa. W zamku funkcjonowało Muzeum Regional-



Aleksander Devosges Cuber

Ten zamek inspirował Beethovena

Z ALEKSANDREM DEVOSGES CUBEREM,
dyrektorem Muzeum Regionalnego w Głogówku
rozmawia TOMASZ BIENEK

ne oraz lokale użytkowe. Po roku 2007, z uwagi na zły stan techniczny, zamek został zamknięty, a Muzeum przeniesione do innego obiektu (baszty strażniczo-więziennej). Sam zamek na początku XXI w. został sprzedany osobie prywatnej, która nie sprostала ogromowi prac remontowych i rewitalizacyjnych. Po tych perypetiach gminie udało się odzyskać zabytek

Skąd ponownie zainteresowanie tematem tego obiektu?

Zamek w Głogówku to jeden z najcenniejszych zabytków Opolszczyzny wymagający wsparcia i przeprowadzenia remontów konserwatorskich. Na podjęcie decyzji o realizacji projektu miało wpływ wiele czynników. Pierwszym z nich jest ogromna ranga zabytku, jakim jest głogówecki zamek, wpisany do rejestru zabytków nieruchomości prowadzonego przez Opolskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków. Zdajemy sobie sprawę, że dziedzictwo kulturowe ma duży wpływ na jakość życia mieszkańców gminy Głogówek, bo charakter miejscowości oprócz zamku nadają inne cenne zabytki. Dla gminy jest to nie tylko element tożsamości lokalnej, ale także źródło zysków z turystyki. Oprócz samego zamku, wśród najważniejszych zabytków wymienić należy kolegiatę św. Bartłomieja, pochodzącą z XIV wieku, która obecny

kształt zyskała w latach 1776–1781, kościół oo. Franciszkanów wraz z Domkiem Loretańskim – jego pochodzenie to XVII/XVIII wiek, Bramę Zamkową z 1511 roku, wieżę strażniczo-więzienną, gdzie obecnie mieści się siedziba Muzeum Regionalnego w Głogówku. Inne cenne zabytki to Ratusz z 1608 roku – obecnie siedziba władz gminnych, oraz wieża wodna z 1597 roku – jeden z najstarszych pomników techniki na Górnym Śląsku

Jaki jest nadrzędny cel waszej idei, co będzie się mieścić w odbudowanym zamku? Co chcecie Państwo osiągnąć?

Projekt powstał w odpowiedzi na społeczne zapotrzebowanie, przy udziale i zaangażowaniu mieszkańców oraz lokalnych organizacji. Głównym celem projektu jest przeprowadzenie prac remontowo-budowlanych przy obiekcie Dolnego Zamku w Głogówku, służących dostosowaniu obiektu do potrzeb kulturalno-edukacyjnych i uruchomienia w nim działalności Muzeum. Celem strategicznym projektu, o wymiarze długofalowym, jest ochrona dziedzictwa kulturowego zabytkowego obiektu, czyli Zamku w Głogówku, a także stworzenie w nim warunków do prowadzenia działalności kulturalnej, służącej edukacji kulturowej społeczeństwa, rozwoju przedsiębiorczości w kulturze